

Démonstrations géométriques du théorème de Pythagore

Méthode des aires en classe de seconde : huit figures autour de la propriété de Pythagore : Euclide, Pappus, Bhaskara, Léonard de Vinci, Clairaut, Garfield.

Sommaire

Théorème de Pythagore

1. Euclide
2. Démonstration de Pappus
3. Léonard de Vinci
4. Renan
5. Construction de Bhaskara
6. Garfield - Puzzle chinois
7. Clairaut
8. Puzzle de Périgal
9. Triangles semblables dans un cercle
10. Triangles semblables dans un rectangle
11. Lunules d'Hippocrate

Faire des maths ... avec GéoPlan : <http://debart.pagesperso-orange.fr>

Ce document PDF : <http://www.debart.fr/pdf/pythagore.pdf>

Page HTML : http://debart.pagesperso-orange.fr/geoplan/pythagore_classique.html

Document n° 50, réalisé le 11/8/2003 - mis à jour le 4/12/2008

Théorème de Pythagore

Dans tout triangle rectangle, la somme des carrés des longueurs des côtés de l'angle droit est égale au carré de la longueur de l'hypoténuse et réciproquement.

Le théorème de Pythagore est très populaire et tout le monde se rappelle $a^2 + b^2 = c^2$.

Il existe quatre types de preuves :

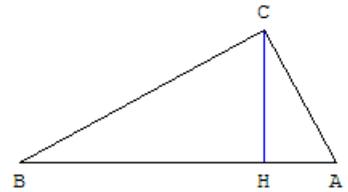
I. Preuve des éléments d'Euclide, assez complexe, qui n'est plus enseignée aujourd'hui.

II. Preuve utilisant la méthode des aires grâce à la similitude du grand triangle rectangle ABC avec les triangles rectangles ACH et BCH formés par les petits côtés et la hauteur (CH) abaissée sur l'hypoténuse :

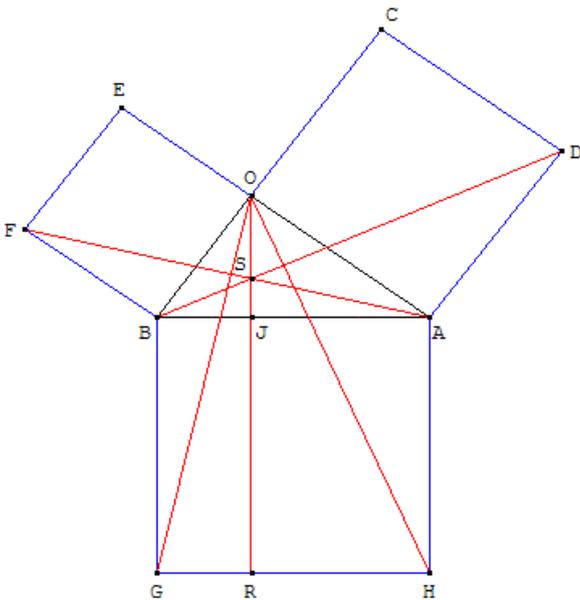
L'aire du grand triangle est la somme des aires des deux petits. Pour des triangles rectangles semblables, leurs aires sont proportionnelles aux carrés de leurs hypoténuses, donc le carré de l'hypoténuse du grand est égal à la somme des carrés des hypoténuses des deux petits.

III. Preuve de complémentarité basée sur des égalités d'aire avec des manipulations sous forme de puzzle accessible dès le cycle III de l'école primaire.

IV. Preuves arithmétiques où l'on calcule les aires de différents carrés (Bhaskara).



1. Euclide



Livre I^{er} proposition 47 : Dans les triangles rectangles, le carré du côté opposé à l'angle droit est égal aux carrés des côtés de l'angle droit.

Figure dite du moulin à vent : construction de trois carrés OEFB, OADC et ABGH de côtés a, b et c à l'extérieur du triangle BOA.

Dans le cas particulier où le triangle BOA est rectangle en O, on retrouve les démonstrations de la propriété de Pythagore basées sur l'équivalence des figures : La somme des aires des petits carrés est égale à celle du grand carré :

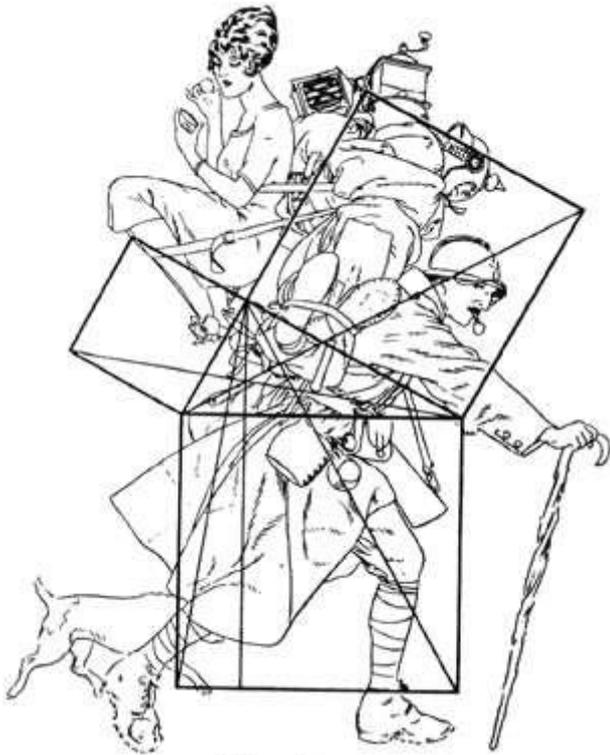
$$a^2 + b^2 = c^2$$

La démonstration la plus ancienne qui soit connue du théorème du carré de l'hypoténuse est celle qui est contenue dans les éléments d'Euclide et qui d'après

Proclus (412-485) serait effectivement due au géomètre alexandrin (3^e siècle avant J.-C.).

Par O menons (OR) parallèle à (BG) et traçons [OG] et [FA].

Les triangles OBG et FBA sont égaux : FBA est l'image de OBG par la rotation de centre B et d'angle (on peut aussi vérifier que les petits côtés sont égaux à a et c, et que les angles obtus en B sont égaux à l'angle ABO plus un droit).



Les triangles FBA et FBO ont même aire, égale à la moitié du produit de la base FB par la hauteur OB.

Donc $2 \text{ aire}(\text{FBA}) = \text{FB} \times \text{OB} = a^2$.

L'aire du triangle OBG est égale à la moitié du produit de la base BG par la hauteur BJ.

Donc $2 \text{ aire}(\text{OBG}) = \text{BG} \times \text{BJ} = \text{aire}(\text{BGRJ})$.

D'où $\text{aire}(\text{BGRJ}) = a^2$.

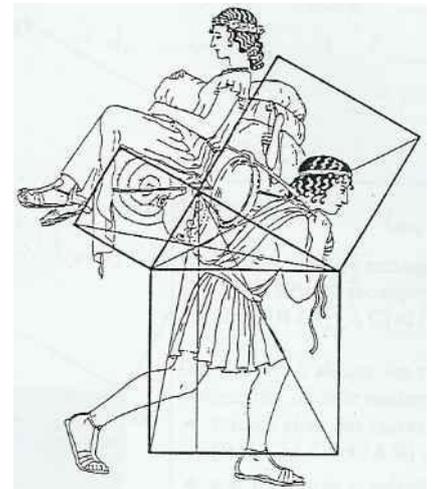
De même, l'étude des triangles égaux OAH et DAB permet de montrer que : $\text{aire}(\text{AHRJ}) = b^2$.

La somme des aires des deux rectangles précédents BGRJ et AHRJ étant égale à c^2 , aire du carré ABGH, Euclide démontre bien la propriété de Pythagore :

$$a^2 + b^2 = c^2$$

La rotation de centre B et d'angle 90° permet de prouver que les droites (OG) et (AF) sont orthogonales. De même (OH) et (BD) sont orthogonales.

Le théorème de Pythagore a eu différents noms : « théorème de la mariée » chez les Grecs, « chaise de la mariée » chez les Hindous, « figure de l'épousée » chez les Perses pour la réciproque, « maître de la mathématique » au Moyen-Âge, « pont aux ânes » pour les collégiens du XIX^e siècle.



Variante 2 (J.J.I. Hoffmann - 1821) : Soit M le point d'intersection de (BG') et (CD).

On a $\text{aire}(\text{BORG}') = \text{aire}(\text{NORM}) = a^2$,

on sait que $\text{aire}(\text{OAH'R}) = b^2$,

donc $a^2 + b^2 = \text{aire}(\text{NORM}) + \text{aire}(\text{OAH'R}) = \text{aire}(\text{NAH'M})$.

Cette dernière aire est égale au produit de la base AH' par la hauteur AB :

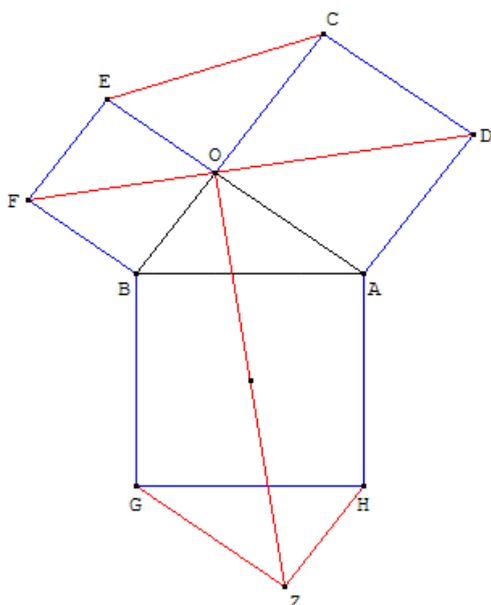
$\text{aire}(\text{NAH'M}) = \text{AH}' \times \text{AB} = c^2$.

On a bien la relation de Pythagore $a^2 + b^2 = c^2$.

3. Léonard de Vinci (1452-1519)

Tempelhoff - Anfangsgründen der Geometrie - Berlin 1769

Terquem - Nouveau manuel de Géométrie - Paris 1838



On reprend la figure d'Euclide et on construit sur [GH] un triangle rectangle ZGH égal à OAB.

On mène [OZ], [EC], [OF] et [OD].

La somme des angles en O situés d'un même côté de DOF est égale à un plat. Les points F, O et D sont alignés.

Démonstration 1

Les hexagones BFECDA et BOAHZG sont équivalents, car ils sont constitués de quadrilatères égaux, FECD et OBGZ, FBAD et ZHAO ; FECD et FBAD sont symétriques par rapport à (FD), OBGZ et ZHAO sont symétriques par rapport au centre du carré ABGH ; par la rotation de centre B et d'angle

$\text{aire}(\text{OBGZ}) = \text{aire}(\text{FBAD})$; en effet $\text{BO} = \text{BF}$, $\text{BG} = \text{BA}$, $\text{CZ} = \text{AD}$ et les angles $\text{OBG} = \text{FBA}$ et $\text{ECD} = \text{BAD}$.

Or si à chacun des hexagones considérés plus haut nous retranchons deux fois l'aire du triangle ABC nous obtenons respectivement $a^2 + b^2$ et c^2 . On a donc $a^2 + b^2 = c^2$.

Démonstration 2 (Henri Bareil - Plot n° 106 - septembre 2003)

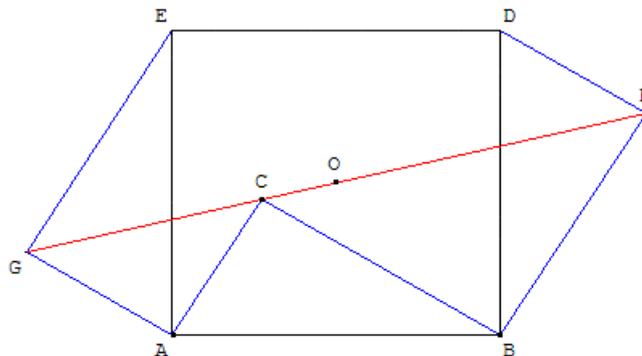
La rotation de centre B et d'angle 90° transforme O en F, envoie [BG] sur [BA], BGZ sur BAD et [GZ] sur [AD] donc OBGZ sur FBAD.

De là, $\text{aire}(\text{OBGZ}) = \text{aire}(\text{FBAD})$.

En ôtant l'aire du triangle OAB de chaque membre on a donc $\frac{a^2}{2} + \frac{b^2}{2} = \frac{c^2}{2}$.

Démonstration 3 Par un retournement de l'hexagone du bas de la figure précédente on obtient une autre démonstration due à *Nassir-Ed-Din* :

A partir d'un triangle ABC, rectangle en C, on construit, par une rotation r de centre A et d'angle 90° , le triangle AEG, et par une rotation r' de centre B et d'angle -90° , le triangle DBF.



$AB = AE = BD = c$, $\widehat{EAB} = \widehat{ABD} = 90^\circ$: ABDE est un carré.

C a pour image G et F par les rotations r et r' . Les triangles CAG et CBF sont rectangles isocèles. Les angles GCA et BCF mesurent 45° . En ajoutant ces angles à l'angle droit ACB, on trouve que $\widehat{GCF} = 180^\circ$. Cet angle est plat, les points G, C et F sont alignés.

Par la rotation r'^{-1} de centre B et d'angle 90° DBF a pour image ABC, par r ABC a pour image AEG. DBF a donc pour image AEG par la composée de deux rotations d'angles 90° , c'est une rotation d'angle 180° , donc une symétrie s .

Cette symétrie transforme D en A. Cette symétrie a pour centre O le milieu du carré. Par la symétrie s , F a pour image G, et le point O appartient à la droite (FG). O est le centre de symétrie de l'hexagone ABFDEG et la droite (FG) le partage en deux parties d'aires égales.

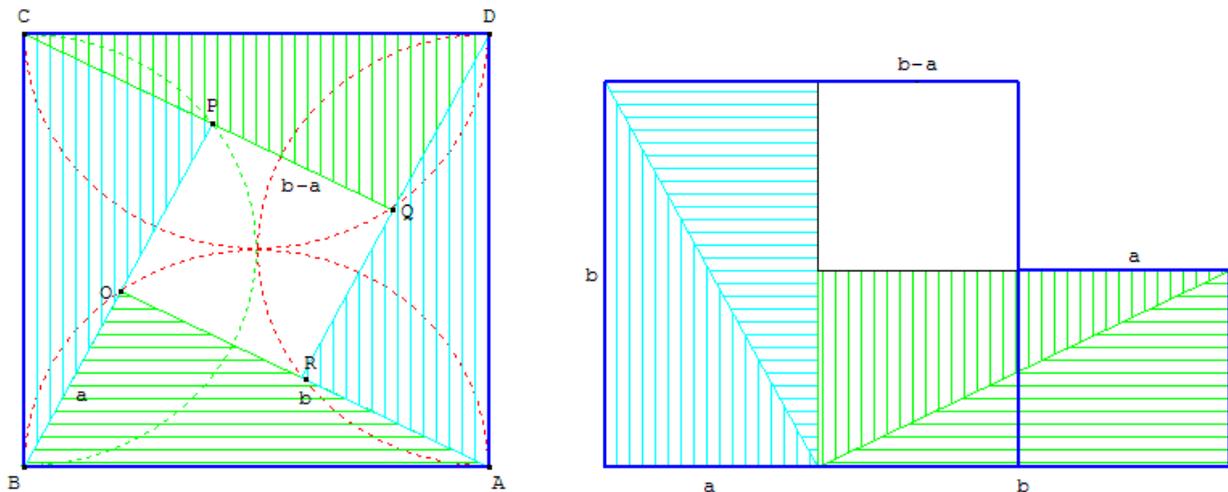
Les triangles rectangles ont pour aire $\frac{1}{2}ab$. L'hexagone ABFDEG formé du carré et de deux triangles rectangles a pour aire $c^2 + ab$.

Le quadrilatère moitié ABFG a pour aire $\frac{1}{2}(c^2 + ab)$. Ce quadrilatère est formé des triangles

rectangles GAC, ABC et CBF. La somme des aires est égale à $\frac{1}{2}b^2 + \frac{1}{2}ab + \frac{1}{2}a^2$. Après simplification de ces deux expressions de l'aire de ABFG, on retrouve $c^2 = a^2 + b^2$.

5.a. Construction de Bhaskara

Puzzle : origine chinoise (époque Han II^e siècle avant J.-C.) et Bhaskara mathématicien Indien du XII^e siècle.



Quatre triangles rectangles, de côtés a , b ($b > a$) et d'hypoténuse c , sont assemblés. Leurs hypoténuses formant un grand carré ABCD. Il apparaît au centre un carré OPQR de côté $b-a$.

En associant deux à deux les triangles dans la figure de droite, puis le carré central, on obtient une surface décomposable en deux carrés, l'un de côté b , l'autre de côté a .

D'où la relation de Pythagore $c^2 = a^2 + b^2$ que l'on peut aussi calculer ainsi :

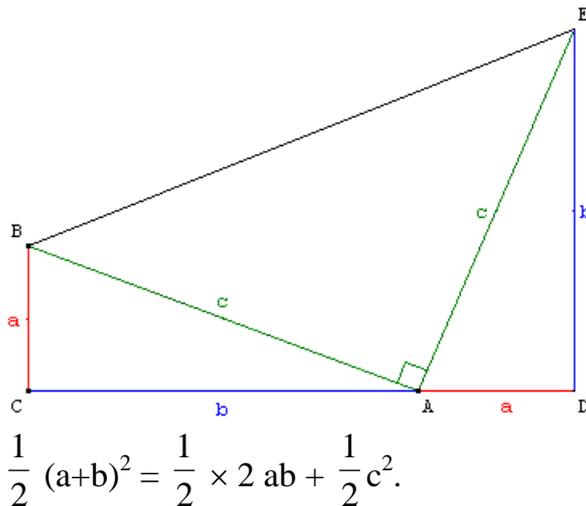
l'aire du grand carré ABCD de côté c est égal à la somme des aires de quatre triangles rectangles et de l'aire du petit carré OPQR de côté $b-a$.

$$c^2 = 4(ab) + (b-a)^2,$$

$$\text{soit } c^2 = 2ab + a^2 - 2ab + b^2.$$

6.a. Construction de James Abraham Garfield

Président des États-Unis né en 1831 - assassiné en 1881.



Construction d'un triangle rectangle ADE égal au triangle rectangle ABC.

ABE est alors un triangle rectangle isocèle d'aire $\frac{1}{2}c^2$ moitié de celle du carré de côté c.

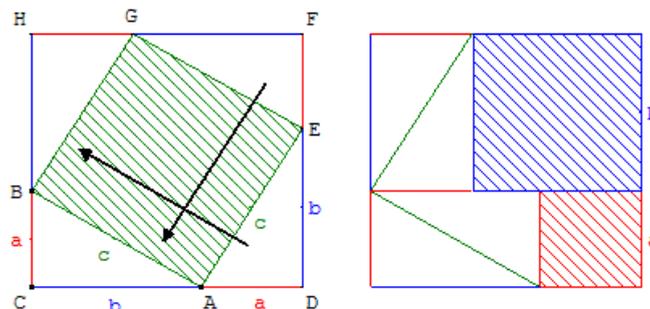
L'aire du trapèze CDEB : $\frac{1}{2}(b+a)(a+b)$ est égale à deux aires du triangle rectangle ABC plus l'aire de ABE :

$$\frac{1}{2}(a+b)^2 = \frac{1}{2} \times 2ab + \frac{1}{2}c^2.$$

En simplifiant ab on a la propriété de Pythagore $a^2 + b^2 = c^2$.

b. Puzzle chinois

Chou Pei Suan Ching - vers 200 av. J.-C.



En dupliquant la figure précédente par une symétrie de centre O milieu de [BE] on obtient le puzzle chinois. La démonstration est attribuée à Simson, mathématicien écossais (1687-1768).

Figure de gauche : construction de quatre triangles rectangles égaux au triangle rectangle ABC sur les bords à l'intérieur d'un grand carré de côté a+b.

Les hypoténuses forment un carré, hachuré en vert, de côté c. L'aire du grand carré est donc égale à l'aire hachurée c^2 , plus quatre fois l'aire du triangle rectangle.

Figure de droite : en faisant glisser deux triangles on obtient à l'intérieur d'un grand carré, de côté a+b, deux carrés, de côtés a et b, complétés par quatre triangles rectangles, égaux au triangle ABC, formant deux rectangles de longueurs a et largeurs b.

L'aire du grand carré est donc égale à l'aire hachurée $a^2 + b^2$, plus quatre fois l'aire du triangle rectangle.

Les aires hachurées des deux figures sont égales et on a $c^2 = a^2 + b^2$.

7. Clairaut

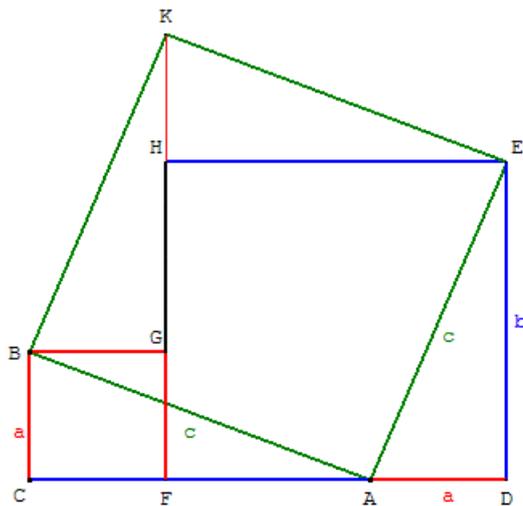


Figure de Thabit Ibn Qurra - mathématicien arabe du IX^e siècle, né à Harran (Mésopotamie) en 826, mort à Bagdad en 901.

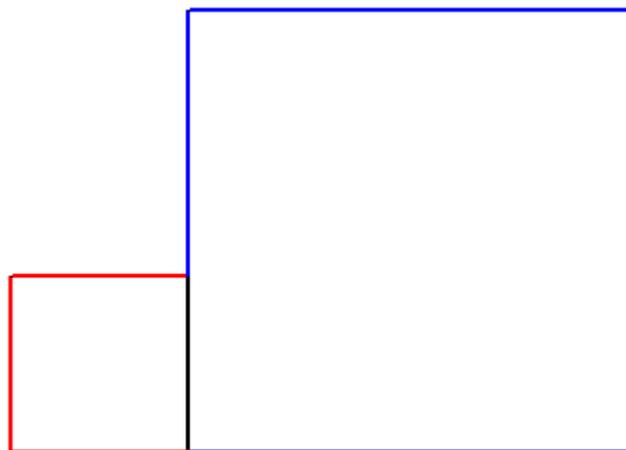
Publié en 1741 - éléments de géométrie - Clairaut - mathématicien français 1713-1765.

Figure 1 : construction de deux carrés BCFG et DEHF de côtés a et b contenant deux triangles rectangles ABC et EDA égaux.

Figure 2 : on fait pivoter les deux triangles rectangles : BCA autour de B vient en BGC et EDA autour de E vient en EHK. On obtient un carré ABKE de côté c .

Les deux figures sont formées de deux triangles rectangles et du polygone ABGHE. L'aire $a^2 + b^2$ de la première figure est égale à l'aire c^2 de la deuxième figure.

Le Puzzle carré

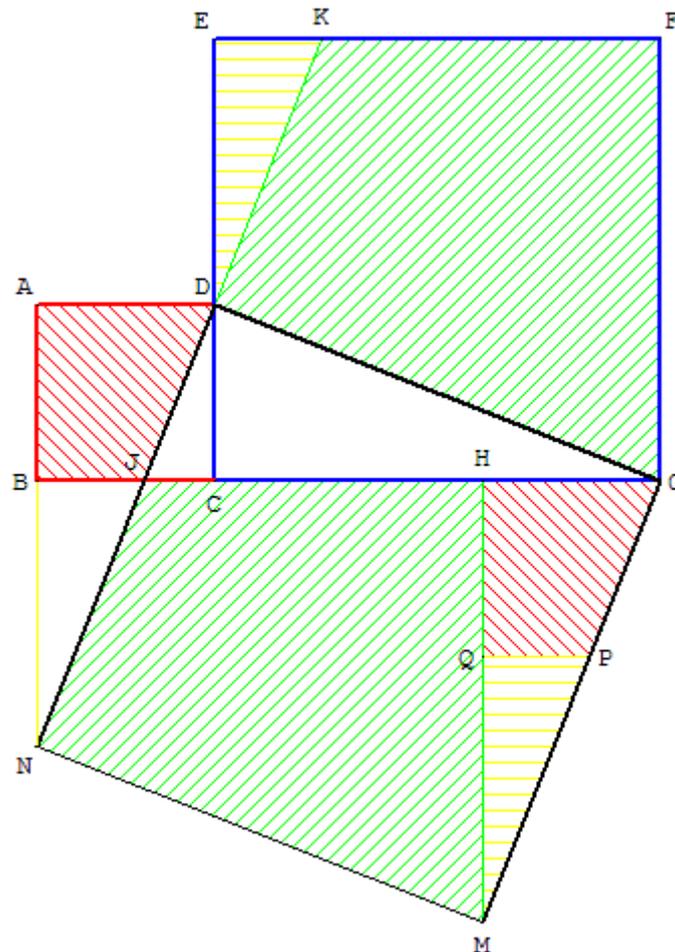


On donne deux carrés accolés comme l'indique la figure ci-dessus.

Former un grand carré en deux coups de ciseaux et un nouvel assemblage des pièces

Solution en cinq pièces : placer A sur [FD] tel que $AD = a$ et couper suivant [AB] et [AE] (figure ci-dessus).

Autre solution en cinq pièces



Couper suivant (DG) et la perpendiculaire passant par D.

8. Puzzle de Périgal

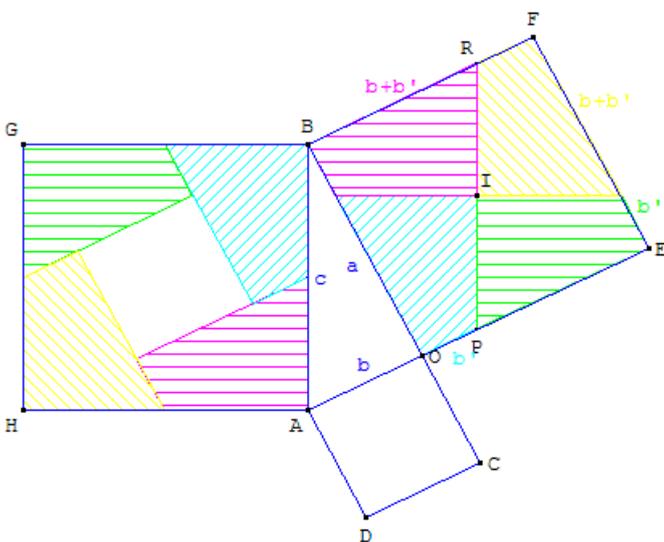
Perigal, Henry - Mathématicien anglais (1801-1898)

BOA est un triangle rectangle en O, de côtés a , b ($b > a$) et d'hypoténuse c .

On découpe le carré moyen BOEF par une parallèle et une perpendiculaire à l'hypoténuse passant par le centre I du carré.

On obtient quatre quadrilatères superposables que l'on fait glisser, par translations, dans le grand carré ABGH. L'emplacement central laissé libre est exactement égal au petit carré AOCD.

Le grand carré est recouvert avec cinq pièces issues des deux autres.



Puzzle de cinq pièces

Avec les quatre quadrilatères et le petit carré central, on obtient un puzzle de cinq pièces qui permet d'obtenir :

- ou bien le grand carré de gauche,
- ou bien deux petits carrés (à droite).

Preuve : les quatre quadrilatères découpés sont superposables puisque I est centre de symétrie.

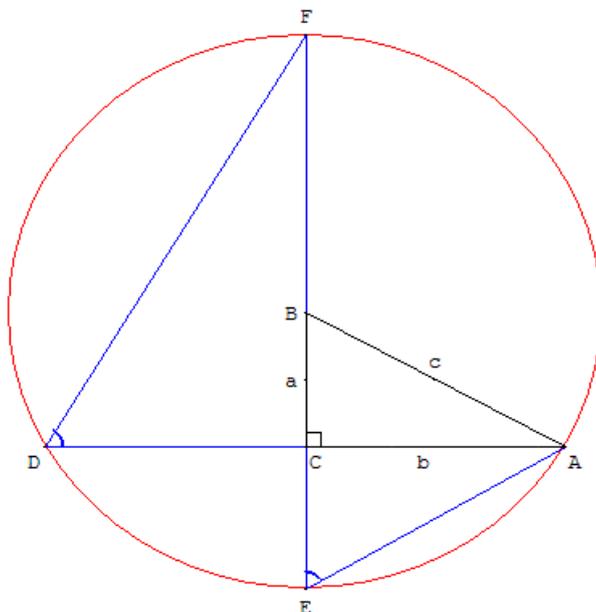
La figure APRB ayant ses côtés opposés parallèles, deux à deux, est un parallélogramme.

$BR = AP = AO + OP = b + b'$.

Les quadrilatères ont donc pour grand côté $b + b'$ et petit côté b' .

L'emplacement central libre a pour côté la différence qui est b . Par les translations le parallélisme est conservé, le centre est donc un carré de côté b .

9. Triangles semblables dans un cercle



ABC est un triangle rectangle en C.

Le cercle de centre B passant par A coupe (BC) en E et F ($CE < CF$) et recoupe (CA) en D.

Les angles inscrits ADF et AÊF sont égaux. Dans les triangles rectangles FCD et BCE semblables, le calcul de $\tan(\text{ADF})$ et de $\tan(\text{AÊF})$ donne l'égalité :

$$\frac{CF}{CD} = \frac{CA}{CE}, \text{ d'où } CF \times CE = CA \times CD \text{ (On retrouve}$$

l'opposé de la puissance du point C par rapport au cercle).

Avec $CF = c + a$, $CE = c - a$ et $CA = CD = b$,

l'égalité s'écrit $(c + a)(c - a) = b^2$

On retrouve $c^2 = a^2 + b^2$.

On obtient aussi l'égalité $CF \times CE = CA^2$ avec le théorème de Thalès suisse dans le triangle EFA, inscrit dans un demi-cercle, rectangle en A de hauteur AC : la hauteur issue de l'angle droit est la moyenne géométrique entre les projections des petits côtés sur l'hypoténuse.

10. Triangles semblables dans un rectangle

À partir du triangle ABC rectangle en C, construire le rectangle CADE tel que la longueur AD soit égale à l'hypoténuse $AB = c$.

La bissectrice (AF) de $\hat{D}AB$ rencontre [ED] en F.

Comme $AB = AD$, la droite (AF) est axe de symétrie du quadrilatère ADFB.

En posant $EF = x$ on a $FB = FD = b - x$.

Par symétrie l'angle ABF, égal à ADF est droit.

Les angles aigus CAB et EBF ayant leurs côtés perpendiculaires sont égaux.

Les triangles rectangles ABC et BFE sont semblables.

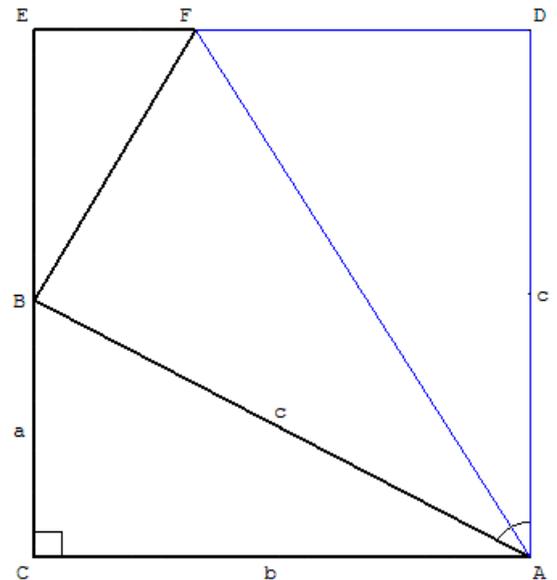
Le calcul de $\tan(\text{FBE})$ et de $\tan(\hat{B}AC)$ donne l'égalité :

$$\frac{EF}{EB} = \frac{CB}{CA}. \text{ On a donc } \frac{x}{c-a} = \frac{a}{b}, \text{ c'est-à-dire } x = \frac{a(c-a)}{b}.$$

Une autre égalité avec $\sin(\text{FBE})$ et $\sin(\hat{B}AC)$: $\frac{EF}{BF} = \frac{CB}{AB}$.

On a donc $\frac{x}{b-x} = \frac{a}{c}$, c'est-à-dire $x = \frac{ab}{a+c}$.

Dès lors $\frac{a(c-a)}{b} = \frac{ab}{a+c}$. En simplifiant par a , le calcul des *extrêmes* et des *moyens* permet de retrouver la propriété de Pythagore $c^2 - a^2 = b^2$.

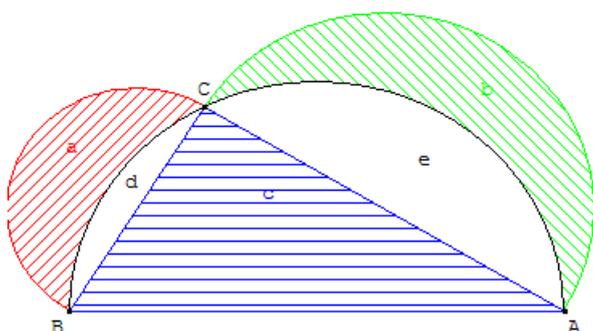


11. Lunules d'Hippocrate de Chios

Lunule : portion de surface délimitée par deux cercles non concentriques de rayons différents, formant un croissant de lune en forme de ménisque : convexe d'un côté et concave de l'autre.

Segment circulaire : portion de surface comprise entre un arc de cercle et la corde qui le soutient.

Lunules d'Hippocrate de Chios



Soit ABC un triangle rectangle en C et (Γ) le disque de diamètre [AB] circonscrit à ABC.

La lunule a est formée par le demi-disque de diamètre [BC] extérieur au triangle ABC, auquel on enlève son intersection avec (Γ) : le segment circulaire d .

La lunule b est la figure formée par le demi-disque de diamètre [AC] extérieur au triangle ABC, auquel on enlève son intersection avec (Γ) : le segment circulaire e .

Théorème des deux lunules :

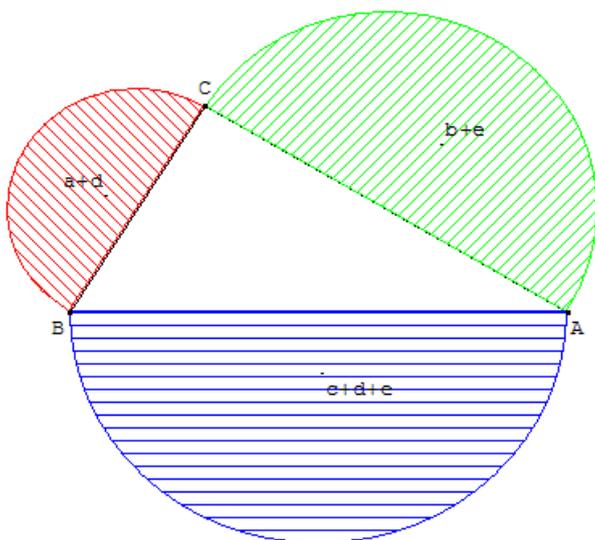
La somme des aires des deux lunules est égale à l'aire du triangle rectangle ABC.

C'est la « *quadrature* » des lunules prouvée au V^e siècle avant J.-C. par Hippocrate de Chios.

Technique GéoPlan

Pour créer et colorier une lunule avec un motif, colorier le secteur angulaire porté par l' arc convexe avec ce motif, colorier l'arc concave avec la couleur de fond et redessiner l'arc concave.

Théorème de Pythagore généralisé



Le théorème de Pythagore peut être généralisé au cas de figures semblables :

trois figures semblables étant construites sur les trois côtés d'un triangle rectangle, l'aire de celle construite contre l'hypoténuse est égale à la somme des aires des deux autres.

Dans l'exemple ci-dessus, la somme des aires des demi-disques de diamètres [AC] et [BC] est égale à l'aire du demi-disque de diamètres [AB].

En nommant les aires comme ci-contre, on a :

$$(a + d) + (b + e) = c + d + e.$$

En simplifiant par $d + e$ l'égalité précédente, on obtient l'égalité :

$$a + b = c,$$

d'où le théorème des deux lunules.